



Учительница первая моя

Первый учитель — это на всю жизнь. Стоит задуматься, что для вас значит первый учитель? Вы пришли в первый класс, и незнакомая женщина стала для вас наставником, учителем. Она — учит вас письму, математике, чтению. А ещё настоящий педагог вкладывает в каждого ребёнка частичку своей души.

Своими воспоминаниями об учителе начальных классов Овинищенской школы, Беловой Вере Михайловне, поделилась Надежда Алексеевна Зайчикова:

Родилась я в деревне Якушино в 1958 году. В 1965 году поступила в первый класс Овинищенской школы. Её здание находилось на краю деревни Попадино. Небольшой деревянный домик, состоящий из крыльца, сеней и двух комнат. Наш класс находился в первой проходной комнате, в которой стояла большая круглая печь.

В классе учились дети из ближайших деревень: Софрониха, Чернягино, Попадино, Якушино, Петелёво и со станции Овинище. Из дальней деревни Петелёво ходила одна Валя Аббакина, из Якушина — Березин Саша и я. В классе стояли в три ряда деревянные массивные парты с открывающимися крышками. Стоял учительский стол, а на стене висела большая чёрная доска.

Наша первая учительница — Белова Вера Михайловна — жила на другом конце деревни Попадино. В эту маленькую школу я ходила два года. В третий класс пошла уже в Пинске Брестской области, куда летом 1967 года переехала наша семья. На чужбине я так и не прижилась. Постоянно тосковала по своей затерянной в лесах деревеньке, синему дому с резными наличниками, маленькой уютной школе и доброй учительнице.

Мне постоянно не хватало моей любимой России, узкой тропинки, петляющей в золотом поле ржи, васильков, что заблудились в нём. Меня звали колдовские сиреневые ночи, мелодичные страдания соловьёв, ароматные метели белых лепестков черёмухи, чарующие запахи цветущего сада, пёстрое разнотравье лугов, даже завывание метели, огромные сугробы и пушистый иней на деревьях.

Все летние каникулы я проводила в Петелёво у бабушки и деда Дмитриевых. Ежегодно собирала скромный букет полевых цветов (других просто не было) и



Белова Вера Михайловна в первом ряду, в центре

бежала к своей первой учительнице.

Когда она уехала к своим детям под Ленинград, мы постоянно переписывались. До сих пор храню её письма, тёплые, полные мудрости и заботы. После окончания педагогического института в Бресте, я уехала работать в Калининскую область, на Селигер. Прошло уже более 50 лет, как я сидела за партой в этой маленькой школе и не помню, как объясняла материал моя учительница, как вела урок. Но помню, что школу я очень любила, велик был познавательный интерес. Значит, с профессиональной точки зрения, учительница была талантливая. А с человеческой — была великим педагогом!

Помню, она сидела за учительским столом, на её плечах был накинута настоящая пуховый платок. Мы подходили к ней на перемене, боясь даже дотронуться до платка, его мягкого пуха. Дома я рассказывала маме, какой «ласковый» платок у Веры Михайловны.

Однажды в водополицу в низине я провалилась под снег и сильно промочила ноги, Вера Михайловна сняла с плеч «драгоценный» платок и закутала в него мои озябшие ноги. До сих пор помню, что я даже дышать боялась. Спустя полвека наворачиваются на глаза слёзы благодарности.

Помню, как на большой перемене из столовой станции Овинище, в плетеной корзине, приносили нам тёплые вкусные

жареные пирожки с повидлом по 5 копеек за штуку. Помню их вкус и аромат. Запивали, чаще всего, принесённым в бутылке молоком, закрытой газетной пробкой.

Запомнился урок чтения, когда читала рассказ о путешествиях Миклухо-Маклая. И ещё летний поход в лес. Как много интересного рассказывала Вера Михайловна о травах и деревьях, о ядовитых цветах. Тогда мы нашли гнёздышко с голубыми маленькими яичками. Чтобы не спугнуть птичку, обошли это место, не трогали руками.

Кстати, своё выпускное сочинение в 10 классе я писала о ней, моей первой учительнице — Беловой Вере Михайловне.

Сочинение ученицы 10-го класса средней школы № 5 г. Пинска, Брестской области Зайчиковой Нади. Сочинение написано в 1976 году. Тема: «Человек, на которого я хочу быть похожим».

«Последние лучи солнца играют в верхушках берез. Волшебная музыка природы волнует душу. Скоро опустятся густые августовские сумерки, а по небу рассыплется яркий звёздный бисер. Но, утонув в воспоминаниях, я долго не могу уйти отсюда. Каждый год перед отъездом, расставшись со своей первой учительницей, я навеваю этот тихий уголок. Вера Михайловна почти не изменилась. Лишь за последние годы, как ушла на пенсию, ещё

больше посеребрились виски, немного погустнели глаза, да в уголках губ застыли новые морщинки. Но в каждом её движении, даже в каждой морщинке по-прежнему живёт детство. Никогда не была она в нашем мире детства чужой. Как и сейчас её живо интересует всё, что происходит с нами, её бывшими учениками.

Я сижу на обветшавших ступеньках крыльца нашей старенькой деревянной школы. Стоит она — одинокая и печальная с заколоченными кем-то окнами. Но нет для меня дорожке этой дорожки (пусть она сейчас уже заросла), нет ничего дорожке этих маленьких окон. Именно это мой сказочный дворец детства. И вместе с ним живет во мне образ моей первой учительницы. Без неё не был бы этот мир так прекрасен. Только благодаря её усилиям обыкновенный маленький звонок разливал свою волшебную мелодию, приглашая нас в сказочную страну новых открытий и знаний.

Первые шаги мы делали вместе с ней, она шла рядом, отдавая нам свои знания, своё любящее сердце. Тогда мы не знали, не понимали, как уставало оно порой, как уходило силы. Но когда она спешила к нам, наши звонкие голоса вливали в неё новую энергию, улыбки рождали силы, а любознательные взгляды будили новые мысли. У неё был замечательный талант — «талант человечности».

Как терпеливо и с каким вдохновением она учила нас всему на свете. В каждой травинке, в маленькой хрустальной капельке росы, в каждой звездочке, в каждом цветке она учила нас видеть сказки, жить ими.

Вспоминаю, какими интересными были уроки на природе: в поле, на лугу за школой, в еловой чаще за деревней».

Наверное, неслучайно из нашего класса педагогами стали Попова (в настоящее время Гнедина) Галя, Гнедин Витя, Крылова Валя и Зайчикова Надя.

В августе 2015 года мы организовали вечер школьных друзей. Из всего класса смогли собрать только треть: Гнедины Витя и Галя, Красавцев Вова, Тихомирова Ира, Аббакина Валя, Крылова Галя, Крутиков Коля, Зайчикова Надя. Почтили память нашей любимой учительницы стоя, перечитали её письма к Гале Поповой, пересмотрели школьные фотографии, спели любимую песню «У дороги чибис». Ходили поклониться месту, где стояла наша первая школа, потрогать берёзы, посаженные в 4-ом классе, пройтись по тропинке, по которой ходила наша любимая учительница.

Материал подготовила
В. КОВАЛЬЧУК,
библиотекарь Ивангорской библиотеки

Народный учитель и сельское хозяйство до 1917 года в Тверской губернии

Насколько серьезно относились наши предки к культуре возделывания земли и ведению сельского хозяйства в целом свидетельствует Отчет, выпущенный Тверским губернским Земством, о сельскохозяйственных курсах, организованных в 1911 году, и найденный в архиве Российского Государственного Аграрного Университета МСХА им. К.А. Тимирязева.

Тверская губерния. На дворе 1911 год. Очередное Губернское Земское Собрание признало, что распространение сельскохозяйственных знаний среди населения путем проведения курсов, чтений, бесед, выставок является в земской агрономической деятельности важной работой. От ее правильной постановки и организации, считали земские заседатели, во многом зависит проведение в крестьянскую среду тех или иных практических мероприятий в целях улучшения крестьянского сельского хозяйства. И все это тем более актуально в условиях далеко не богатых на урожай землях тверского края.

А главными проводниками всего нового и передового в сельском хозяйстве, по замыслу делегатов Губернского Собрания, должны стать...сельские учителя. Да, да, именно народные учителя. Как считали тверские чиновники начала двадцатого века, уже одна близость учителей к сельскому населению «обязывает их быть осведомленными с главнейшими вопросами сельского хозяйства, с основными течениями агрономической мысли, чтобы быть в состоянии ответить на вопросы крестьян по сельскому хозяйству»,

Одним из авторов материала является уроженец г. Весьегонска Андрей Викторович ПАВЛОВ. Свой творческий путь он начал во время службы на Чёрном море в г. Севастополе в газете флота «Флаг Родины». Затем была учёба в МГУ им. Ломоносова на факультете журналистики. После окончания учёбы А.В. Павлов работал в Международном Московском радио «Голос России», затем в Дирекции информационных программ на телеканале «ТВ Центр». В качестве специального корреспондента прошёл почти все «горячие точки» — Нагорный Карабах, Таджикистан, Сумгаит, Чечня. В настоящее время он — сотрудник пресс-службы МВД России по Московской области. А.В. Павлов большой любитель исторической литературы.

именно так отмечалось в «Отчете о двухнедельных сельскохозяйственных курсах для учащихся Тверской губернии», выпущенном в типографии губернского Земства в 1911 году. При этом подчеркивалось, что крестьяне на селе всегда обращаются к интеллигентному человеку со всякими нуждами, и учитель, живущий бок о бок с крестьянами, «осаждается чаще всех такими запросами со стороны местного населения».

Исходя из этого, губернское Земское Собрание, ассигновав 750 рублей на устройство курсов по луговодству, огородничеству и сельскохозяйственной кооперации для народных учителей, постановило ходатайствовать перед департаментом Земледелия о дополнительном финансировании на это мероприятие еще 4000 рублей. Сумма весьма немалая по тем временам. Ходатайство

Собрания было уважено Департаментом. Таким образом, губернское Земство располагало для устройства сельскохозяйственных курсов для учителей, так сказать, для повышения их сельскохозяйственной квалификации, солидной суммой в 4750 рублей.

Надо сказать, что от Весьегонского уезда на эти первые курсы было отправлено в конечном итоге 11 сельских учителей: 10 мужчин и одна женщина. Оставалось выбрать место проведения занятий. На первый взгляд, лучшим регионом проведения являлся губернский город Тверь. Однако организаторы столкнулись с полным отсутствием здесь необходимых пособий и коллекций и невозможность организовать практические занятия, таких, как луговодство и огородничество. Поэтому все взоры были обращены на Москву, тем более, как подчеркивали

чиновники во время обсуждения вопроса, до столицы от Твери можно было добраться по железной дороге всего за четыре с половиной часа.

Итак, решено было собрать тверских сельских учителей на базе Московского сельскохозяйственного института (ныне Российский государственный Аграрный Университет МСХА им. К.А. Тимирязева). Судя по всему, курсы вызвали большой интерес. В Губернской управе было получено дополнительно 20 прошений от тех, кто не вошел в списки командированных уездными земствами.

Наступил день открытия курсов. С раннего утра 15 августа 1911 года на станцию Петровско-Разумовская Николаевской железной дороги начали прибывать группы тверских сельских учителей — слушателей курсов. Курсистов, как их стали называть, встречали студенты сельхозинститута и отправляли их багаж на подводах на подготовленные квартиры. В двенадцать часов дня, после молебна в институтской церкви, состоялось торжественное открытие курсов. Надо отметить, что помимо насыщенной учебной программы, у курсистов была и широкая культурная программа. Так, в частности, 30 августа, по договоренности с дирекцией Большого и Малого Императорских театров сельским учителям была предоставлена возможность посетить в Большом оперу Михаила Глинки «Жизнь за Царя», а в Малом — спектакль «Лес» Николая Островского.

(Окончание на 5 стр.)